

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 18-2023.

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
4. Realicé Evaluaciones finales de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de CERÁMICA I, CERAMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Placas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso CERAMICA II, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023 Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de pastas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de La textura.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Composiciones.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Encajes.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso CERÁMICA I
2. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso CERÁMICA II
3. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso EXPERIMENTACIÓN
4. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I
5. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II

1. Planificación de la Retroalimentación del curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabajar en tema sobre Placas, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevos proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Placas de pastas para diferentes tipos de arcillas cerámicas.	Placas	Realizará trabajos de Placas con pastas aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Placas 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades Fecha	NOVIEMBRE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará trabajos de Placas con pastas aprendidas en clase.					X					X								X								X				

Actividades Fecha	DICIEMBRE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos de Placas con pastas aprendidas en clase.						X						X					X					X								



1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Placas 20 pts.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17

2. Planificación de la Retroalimentación del curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabajar en tema sobre los Tipos de pasta, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre los Tipos de pasta y asimilará el trabajo de combinación de color para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Tipos de pastas.	Realizará trabajos con los Tipos de pasta aprendidas en clase.	Lista de cotejo Tipos de pasta. 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará trabajos con los Tipos de pasta aprendidas en clase.				X					X		X			X					X			

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará trabajos con los Tipos de pasta aprendidas en clase.					X		X			X			X				X					





2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Tipos de pasta 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		18	18

3. Planificación de la Retroalimentación del curso EXPERIMENTACIÓN

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Realizar trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre La textura, trabajados de manera correcta y adecuada.	La textura	Realizará trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> La textura. 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades Fecha	NOVIEMBRE 2023																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.			X				X						X					X			

Actividades Fecha	DICIEMBRE 2023																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.				X				X				X				X					

✓

### 3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		La textura. 20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	17	17	17
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	18	18	18
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	13	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16	16
6	Chávez Calej, Emely Janeth	19	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	19	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17	17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	14	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19	19
16	López Istamul, Danna Patricia Aracely	17	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14	14

4. Planificación de la Retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento  
Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabajar en tema sobre las Composiciones, para obtener así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a realizar Composiciones y asimilará el trabajo para la preparación de diferentes obras artísticas.	Composiciones.	Realizará los pasos para trabajar las Composiciones de manera fácil y eficiente, aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Composiciones. 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																														
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará los pasos para trabajar las Composiciones de manera fácil y eficiente, aprendidas en clase.						X						X							X								X					

Actividades		DICIEMBRE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Realizará los pasos para trabajar las Composiciones de manera fácil y eficiente, aprendidas en clase.													X						X													



4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Composiciones.		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	19		19
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	17		17
4	Colindres Pineda, María Fernanda	18		18
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	18		18
8	López Barrios, Julia Dayana	19		19
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	19		19
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	15		15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	12		12
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15		15

5. Planificación de la Retroalimentación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabajar en tema sobre diversos tipos de Encajes para la preparación de nuevos proyectos con el mejor balance artístico.	Asimilará de forma correcta los diversos tipos de Encajes y realizará trabajos con buenos balances artísticos.	Encajes	Realizará los pasos para los diversos tipos de Encajes aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Encajes. 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube



5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.
---

Actividades		NOVIEMBRE 2023																						
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30		
Realizará los pasos para los diversos tipos de Encajes aprendidas en clase.				X					X						X							X		

Actividades		DICIEMBRE 2023																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará los pasos para los diversos tipos de Encajes aprendidas en clase.					X					X			X					X					



5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encajes.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18	20 pts.	18
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	20 pts.	19
3	García Patzán, Dora Verónica	12		12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15		15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17		17
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	18		18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14		14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13		13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17		17